

# Atelier de Bijoux



## Żywica i zatopione w niej ozdoby

### Przygotowanie przestrzeni do działań kreatywnych

Wybierz taki stół, o który się nie boisz i na którym można przechowywać wykonane ozdoby podczas polimeryzacji. Na stole rozłóż obrus, a na obrusie połóż wieczko z pudełka z zestawem. W wieczku rozłóż wszystkie foremki, do których będzie wlewana mieszanka z żywicy. Wieczko stanowi dodatkowe zabezpieczenie, ponieważ żywica może trwale poplamieć stół. Włóż rękawiczki.

### Sposób użycia
























W celu uzyskania jednej dawki należy wymieszać w zlewce 12,5 ml żywicy (1) (poziom między 10 a 15 ml), następnie dodać do zlewki 10 ml katalizatora. Taka dawka wystarcza na wykonanie różnych drobnych przedmiotów.

Wymieszaj delikatnie za pomocą różowego mieszadełka, aż mieszanka stanie się całkowicie jednolita i przezroczysta. Jeśli chcesz wykonać przedmioty przezroczyste, zacznij od przelania mieszanki do foremek. Zalecamy zaczynać zawsze od największych foremek, ponieważ tylko tak można mieć pewność, że cała foremka zostanie wypełniona tą sama mieszanką.

Jeśli chcesz otrzymać przedmioty kolorowe, stopniowo dodawaj do mieszanki krople barwnika. Jeśli dodasz barwnik żółty, możesz następnie uzyskać kolor pomarańczowy albo zielony, a to wszystko z dawki wyjściowej. Jeśli chodzi o objętość jednej dawki, w tabeli obok podajemy kilka przykładów barwienia. Wymieszaj za pomocą mieszadełka, aż uzyskasz jednolity kolor.

*Uwaga: Możesz także dodać kroplę barwnika bezpośrednio do foremki wypełnionej już żywicą, ale musisz bardzo uważać, ponieważ za duża ilość barwnika zaburzy polimeryzację i żywica pozostanie miękka, a nawet lepka.*

Po wypełnieniu wybranej formy żywicą możesz do niej dodać drobne elementy ozdobne. Mogą to być złote lub tęcze wiórki albo małe owoce i kwiaty znajdujące się w pojemniczkach. Aby umieścić ozdoby w żywicy, użyj mieszadełka. Uwaga, w ciągu pierwszej godziny zatopione w żywicy ozdoby mogą się przemieszczać, ale możesz je przesuwać na miejsce końcówką mieszadełka.

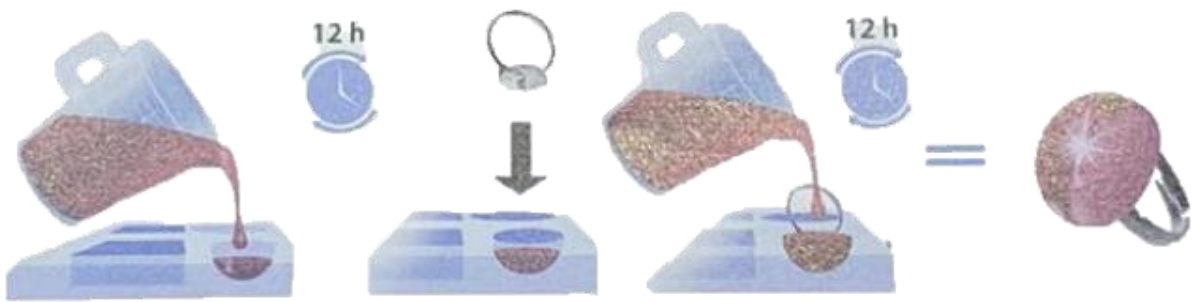
			
			
			
			
			
			
			
			
			

## Wskazówki

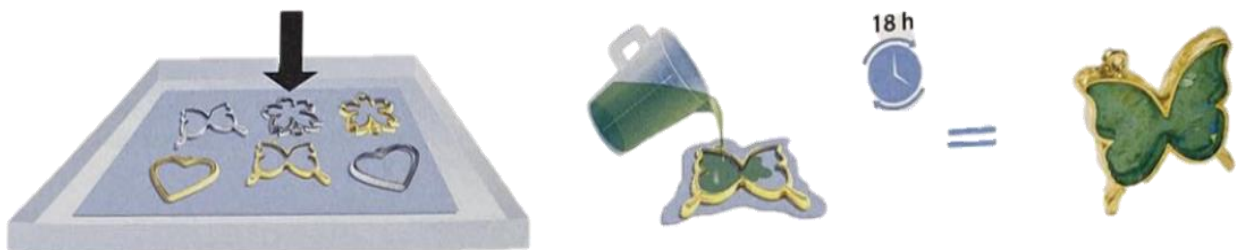
**Bransoletka:** zalecamy dodanie złotych lub tęczy wiórków od razu do zlewki, a nie do foremki, foremkę natomiast należy wypełnić po same brzegi. Jeśli chodzi o ozdoby w postaci owoców i kwiatów, zalecamy użycie żywicy przezroczystej i umieszczaniu w niej ozdób po kolei.



**Pierścionek:** wlej mieszankę do  $\frac{3}{4}$  wysokości foremki w kształcie półkuli (kaboszon). Poczekaj 12 godzin, a następnie połóż pierścionek odwrótnie w dół i dolej nieco żywicy. Poczekaj kolejne 12 godzin, po czym wyjmij pierścionek z formy.



**Wisiorki w oprawie lub ze srebra:** weź kwadratową podkładkę klejącą. Zdejmij folię zabezpieczającą i naciskając, umieść wisiorek najbardziej płaską stroną na powierzchni klejącej. Na powierzchni tej mieści się 6 wisiorków, dlatego postaraj się ułożyć je tak, by wszystkie się zmieściły. Wytnij pole wokół wisiorka, zostawiając kilkumilimetrowy margines, a następnie przenieś całość na dno wieczka. Teraz możesz wlać żywicę do formy, podobnie jak do każdej innej.



**Breloczki do kluczy:** niektóre formy (takie jak serduszko, delfinek, itp.) idealnie nadają się do wykonania breloczków do kluczy. W tym celu zanurz jedno lub dwa kółka tańcuszka w żywicy, a resztę breloczka połóż płasko w górnej części czystej foremki.



**Inne zatopione elementy:** możesz użyć innych ozdób niż te, które zostały dołączone do zestawu. Mogą to być suszone kwiaty, muszelki, zdjęcia lub wszystko to, co chcesz utrwalić w żywicy. Możesz także użyć dowolnych foremek wykonanych z silikonu.

**Wymowanie z formy:** w przypadku wszystkich ozdób należy poczekać 18-24 godziny, zanim wyjmie się je z formy. Jeśli wykonana ozdoba jest nieco giętka oznacza to, że w procesie tworzenia użyto zbyt dużo katalizatora (2) lub barwnika.

**Po zakończeniu czynności:** wytrzyj zlewkę oraz mieszadełko ręcznikiem papierowym, cały czas mając na sobie rękawiczki. Dzięki temu będzie można sporządzić nową mieszankę z innym barwnikiem w tej samej zlewce. Poza tym mieszanka żywicowa nie będzie zasychała na dnie zlewki, co mogłoby zakłócić odmierzenie składników zgodnie z podziałką.



*Jeśli chcesz wykonać więcej ozdób z żywicy, możesz dokupić zapas składników.*

## OSTRZEŻENIA:

Nie dotykać skóry, oczu oraz ust czystymi lub zmieszanyymi żywicami. Nie połykać. Wykonywać czynności poza zasięgiem zwierząt domowych oraz małych dzieci. Przechowywać pudełko z zestawem poza zasięgiem małych dzieci. W przypadku poplamienia obrusu żywicą, natychmiast wytrzeć. W razie konieczności użyć niewielkiej ilości rozpuszczalnika do paznokci.

## Ogólne informacje dotyczące udzielania pierwszej pomocy:

**W razie kontaktu z oczami:** Przepłukać obficie wodą, w razie konieczności oczy powinny zostać otwarte. Natychmiast skontaktować się z lekarzem. **W razie połknięcia:** Obficie przepłukać wodą jamę ustną, pić zimną wodę. Nie prowokować wymiotów. Natychmiast skonsultować się z lekarzem. **W razie wątpliwości:** niezwłocznie skonsultować się z lekarzem. Zabrać ze sobą zestaw wraz z pojemniczkami oraz instrukcję lub też skontaktować się z najbliższym ośrodkiem kontroli zatruć.

Skład żywicy (1): Benzenamine, 4,4' – methylenebis, reaction products with 2,2' – [1,6 – hexanediy]bis(oxymethylene)]bis[oxirane]. Case Number 90170-98-2.

Skład katalizatora (2): 1,3 – Cyclohexanedimethanamine, reaction products with 2,2' – [1,6 – hexanediy]bis(oxymethylene)]bis[oxirane]. Case Number 93062-43-2.

Wszelkie uwagi i zastrzeżenia prosimy kierować do:

I. Dyląg Allegro Sp.j. - [www.ida-kids.pl](http://www.ida-kids.pl) - [hurt@ida-kids.pl](mailto:hurt@ida-kids.pl)

Wyłączny dystrybutor w Polsce firmy:

[Sentosphère](http://www.sentosphere.fr) – 59 bld du général Martial Valin – 75 015 Paris, Francja; [www.sentosphere.fr](http://www.sentosphere.fr)